



Ramshi, Maestru Genetician / Arhitect Universal din dimensiunea a 12-a

Haideți să discutăm despre înregistrările akashice, vreți? După cum știți, înregistrările sunt stocate pe Pământ, pe Soare (Helios) și pe steaua Alcyone. Sunt stocate într-o matrice de cristal. Voi încărcați informațiile din propria voastră matrice în acestea. Seamănă întrucâtva cu jucăria voastră, *Magna Doodle**. Câmpul vostru se imprimă în matrice fără ca voi să faceți ceva anume, la fel ca magnetul care atrage particule. Ține de proprietățile naturale ale magnetului. Depozitarea sau imprimarea înregistrărilor face parte din natura voastră.

Acesta este un tip de înregistrare de informații. Apoi aveți informația stocată în cristale. Același principiu. Ar fi precum a scrie într-un jurnal sau a cumpăra o carte, în loc să citiți cartea aflată în bibliotecă. Cristalele erau folosite în loc de hârtie și creion. Sunt uitate de multă vreme pe această planetă, dar urmează să fie redescoperite în curând. Gândurile sunt concentrate și, exact cum câmpul vostru cristalin imprimă informații în bibliotecă, la fel se întâmplă și cu cristalul. Dar, dat fiind că structura cristalului este puțin mai densă decât matricea cristalină a bibliotecilor, este necesar ca energia să fie concentrată, iar acest lucru se face prin intermediul gândului. Încă o dată, filmul informației este încorporat în cristal.

Întrebare: *Ce sunt formele de diamant pe care le vedem încorporate în cristale?*

Ramshi: Acelea sunt imprimări. Atlanții foloseau mașinării. Cineva putea sta pe un scaun, se putea relaxa și își putea imagina, iar aceasta se transpunea în cristal utilizând lumina sau laserul. Imaginați-vă acest lucru ca scrisul la un computer, în loc să scrieți de mână. Acest lucru se făcea de obicei în cazul documentelor mari și datelor științifice. Era o metodă mult mai facilă și mult mai eficientă.

Întrebare: *Cum accesați înregistrarea?*

Ramshi: Se putea face în mai multe moduri. Se putea utiliza tehnologia pentru a accesa informațiile. Semăna mult cu un proiector de filme. Chiar și atunci când nu utilizați o mașinărie, tot aveți capacitatea de a accesa aceste înregistrări. Pentru a face acest lucru, este necesar să vă aliniați matricea cristalină proprie cu cea a cristalului. Vă aliniați frecvența cu a cristalului, iar când rezonați la aceeași frecvență, puteți să vă extindeți percepția pentru a include informațiile aflate în matricea cristalului. Pentru a se găsi frecvența potrivită se folosea sunetul. Sunetele aflate la frecvența potrivită vor face cristalul să vă vibreze în mână. Sunetul reprezintă cheia pentru găsirea rezonanței potrivite. Așadar, dacă produceți tonul potrivit, acesta vă va face propria matrice interioară să vibreze, și puteți să vă acordați la frecvența cristalului. Ați creat o metodă exterioară foarte asemănătoare, folosind CD-urile și computerul. Pur și simplu folosiți diferite materiale pentru a imprima, și este necesară o mașinărie care să facă toată treaba.

Întrebare: *Pentru stocarea de informații diferite erau folosite tipuri diferite de cristale?*

Ramshi: În cea mai mare parte era folosit cuarțul transparent, datorită posibilității de a se imprima clar și cu ușurință în structura matricii sale cristaline. Ocazional se folosea citrin, ametist și cuarț fumuriu, dar, în general, se folosea o formă de cuarț. Alte cristale erau programate să îndeplinească diferite sarcini, dar nu erau folosite pentru înregistrări; nu erau folosite așa cum folosiți astăzi CD-urile. Aceasta nu înseamnă că nu erau folosite și alte cristale. Dar acelea nu erau tot atât de eficiente.

Așadar, acestea sunt bazele. Ca să învățați, începeți să vă jucați cu sunetul în timp ce țineți în mână un cristal. Modulați sunetul până când puteți simți într-adevăr cum cristalul vibrează în mâna voastră. Odată ce găsiți acea frecvență, imaginați-vă cum în ochiul minții voastre rulează un film. Permiteți filmului să ruleze. Continuați să emiteți tonuri, deoarece aceasta este „sursa de curent” pentru acest film.

* *Magna Doodle este o jucărie de desenat pe bază magnetică. Mai multe detalii [aici](#).*

*Traducere: George Acu, 11 iunie 2014
Sursa articolului: higherfrequencies.net
Imagine: Trinity College Library, Dublin*

Acest articol poate fi distribuit cu condiția să se păstreze nota de la sfârșit și un link vizibil spre această pagină - <https://www.proxima-mundi.ro/articole/inregistrările->

Înregistrările akashice

Accesări: 22169

[akashice](#)